

Prüfungskommission

Amberg, den 27.04.2024

Prüfungen im Sommersemester 2024 - Masterstudiengang Educational Technology

Fachbezeichnung	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Digitale MINT-Aufgaben A	1. Riedl 2. Altieri		ModA			Umsetzung eines E-Assessments (50 %) Mündliches Fachgespräch (50 %)
Einführung in die empirisch- pädagogische Forschung	1. Hommel 2. Riedl		ModA			Erstellen und Präsentieren eines wissenschaftlichen Posters (60%) Extended Abstract zu einem Forschungsvorhaben/-projekt (40%)
Multimedia-Didaktik A	1. Altieri 2. Hommel		ModA			E-Portfolio (80%): Die Studierenden führen ein Lerntagebuch, halten dort Gelerntes fest und reflektieren ihren eigenen Lernprozess. Mündliche Übungsleistung (20%): ca. 20- 30minütiges Fachgespräch
Onlinekursentwicklung und Autorensysteme A	1. Hösl 2. Altieri	keine	ModA			E-Portfolio (Einzelleistung, 5%): Glossar „digitale Lehre“ erstellen/weiterführen Umsetzung Interaktion für einen Onlinekurs (Einzelleistung, 20%) E-Portfolio (Gruppenleistung, 75%): Projektbericht-/reflektion
Postproduktion und Animation in der Wissenschafts- kommunikation	1. M. Wagner 2. Altieri		ModA			E-Portfolio (Einzelleistung, 40%): Zusammenfassen der Inhalte aus der Vorlesung und Reflektion des Gelernten (Lerntagebuch) Studienarbeit (Gruppenleistung, 50%): Umsetzung eines Animationsvideos inklusive Postproduktion E-Portfolio (Gruppenleistung, 10%): Verfassen einer Abhandlung zum Thema des Animationsvideos

Fachbezeichnung	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Projektmanagement und Medienrecht	1. O. Winkler 2. Brittner		ModA			E-Portfolio (Einzelleistung, 10%): Die Studierenden führen ein Lerntagebuch, halten dort Gelerntes fest und reflektieren ihren eigenen Lernprozess. Projektarbeit über den Bereich Projektmanagement (Gruppenleistung, 45%): Die Studierenden arbeiten zur Realisierung eines Projekts ein Konzept aus, das alle Phasen des Projektmanagements berücksichtigt. Klausur über den Bereich Medienrecht (Einzelleistung, 45%)
Audio, Video, Licht	1. Wagner 2. Altieri		ModA			E-Portfolio (Einzelleistung, 30%): Die Studierenden führen ein E-Portfolio, halten dort Gelerntes fest und reflektieren ihren eigenen Lernprozess. Studienarbeit (Gruppenleistung, 70%): Umsetzung eines Clips mit Anwendung der gelernten Inhalte
Digitale Lehre und Didaktik	1. Bach 2. Kellner		ModA			Bereich Hochschule - Durchführung einer Lerneinheit (Gruppenleistung, 45%): Konzeption und Durchführung einer Blended-Learning-Einheit zu einem Themenbereich aus der Hochschuldidaktik Bereich Unternehmen - Konzeption einer digitalen Weiterbildungseinheit im Unternehmenskontext (Gruppenleistung, 45%): z.B. Durchführung eines Lernkonzeptes hinsichtlich eines konkreten Handlungsbedarfs E-Portfolio (Einzelleistung, 10%): Vergleich von Bildungskonzepten aus den Bereichen Hochschule und Unternehmen sowie Reflexion des Lernprozesses

Fachbezeichnung	1. Prüfer 2. Prüfer	Zugelassene Hilfsmittel	Art der Prüfung	Datum Dauer	Zeit	Anmerkungen
Multimedia-Didaktik B	1. Riedl 2. Altieri		ModA			E-Portfolio (25%): Die Studierenden führen ein E-Portfolio, halten dort Gelerntes fest und reflektieren ihren eigenen Lernprozess. Mündliche Übungsleistung (75%): ca. 20-30 minutiges Fachgespräch
Onlinekursentwicklung und Autorensysteme B	1. Riedl 2. Altieri		ModA			Umsetzung eines Mentorings (70 %) Mündliches Fachgespräch (30 %)
Psychoakustik und Audiokommunikation	1. Kock 2. Hommel		ModA			Eigenständige Erstellung eines Podcasts im EDU-Medienstudio in Gruppenarbeit
Digitalisierung in der Schule	1. Bucher 2. Ernst		E-Portfolio und Präs./ Demonstr.			E-Portfolio (Einzelleistung, 50%): Die Studierenden führen ein Lerntagebuch und setzen sich mit einem der Good/Best Practices aus der demonstrierten Schullehrpraxis kritisch auseinander Durchführung einer Unterrichtseinheit (Gruppenleistung, 50%): Durchführung einer eigenen Unterrichtseinheit im Umfang von 30 Minuten, Planung und Vorbereitung nach Möglichkeit in einer Vierergruppe
Digitalisierung in der frühen Bildung	1. Becker-Stoll 2. Cordes		ModA			Übungsarbeiten schriftlich/E-Portfolio (40%) Übungsarbeiten mündlich (50%) Projektarbeit/E-Projektportfolio (10%)
Virtual/Augmented Reality in der Weiterbildung	1. Riedl 2. Bach		ModA			Umsetzung eines VR-Trainings (50 %) Mündliches Fachgespräch (50 %)
Medientheorie und Medienmanagement	1. Windscheid 2. Altieri		ModA			E-Portfolio (75%): Die Studierenden führen ein Lerntagebuch, halten dort Gelerntes fest und reflektieren ihren eigenen Lernprozess. Ferner bearbeiten sie hier Aufgaben aus der Vorlesung. Kommunikationsprojekt (25%)
Masterseminar	1. Riedl 2. Hommel		ModA			Präsentation ausgewählter Themen

I. Abkürzungen:

s. Modulhandbuch

II. Ablauf der Prüfungen

- 1) Zur Hörsaal – und Platzeinteilung ist pünktliches Erscheinen der Prüfungsteilnehmer und Aufsichten jeweils 30 min. vor Beginn der Prüfung erforderlich. Die Prüfungsteilnehmer haben einen gültigen Personalausweis oder Reisepass mitzubringen.
- 2) Die Kontaktaufnahme mit anderen Personen außer dem Prüfungspersonal ist während der Prüfung untersagt. Die Prüfungsräume werden rechtzeitig durch Aushang bekannt gegeben.
- 3) Sämtliches vernetzbares technisches Equipment ist während der Prüfung nicht zugelassen und führt im Falle der Zuwiderhandlung zum Nichtbestehen der Prüfung.
- 4) Notenbekanntgabe: 08.08.2024, 18.00 Uhr (elektronisch über Primuss)
Prüfungseinsicht: 09.08.2024, 09.00-12.00 Uhr



Prof. Dr. Alfred Höß
Vorsitzender der Prüfungskommission